Percorsi di lavoro per il biennio: concetti fondanti tra passato, presente e virtuale

Laboratorio a cura di Enrica Dondero

Partecipanti:

Tullia Cassi
Ilaria Crivello
Giuseppe Di Tonto
Andrea Mario
Walter Paschetto
Barbara Polli

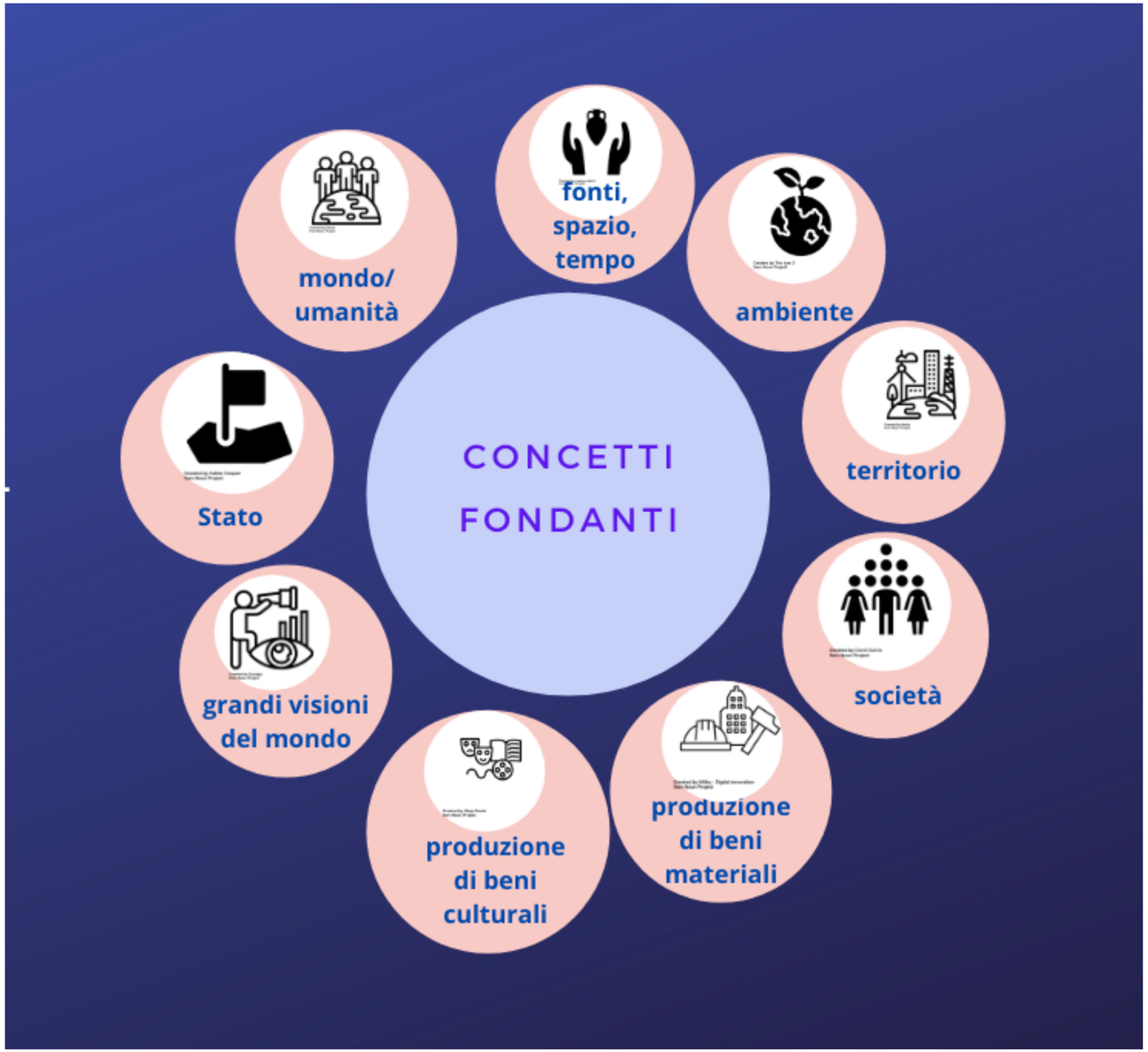
Obiettivi

Un'ipotesi di curricolo per il biennio

Un' Unità di Apprendimento

Concetti fondanti

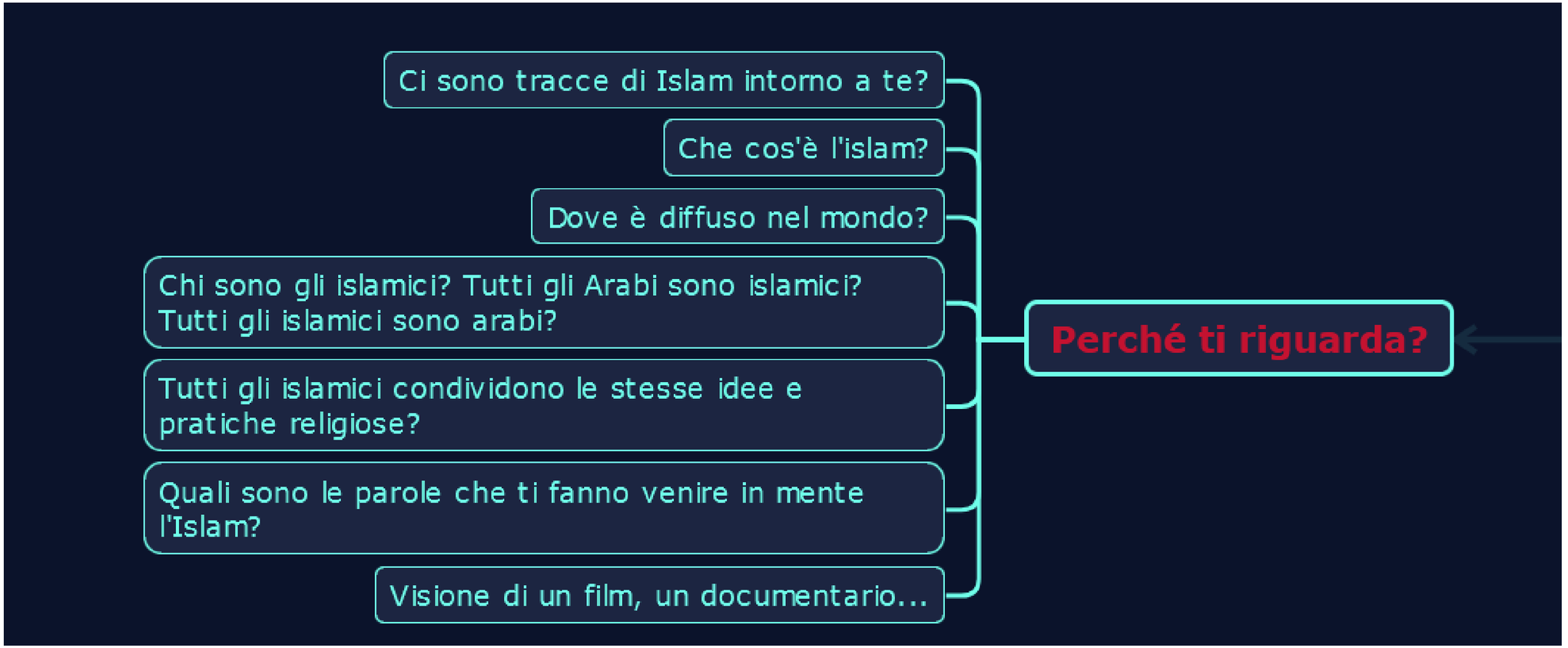
L'elemento **essenziale** delle conoscenze, la cui padronanza è indispensabile in una prospettiva **dinamica** e **generativa**

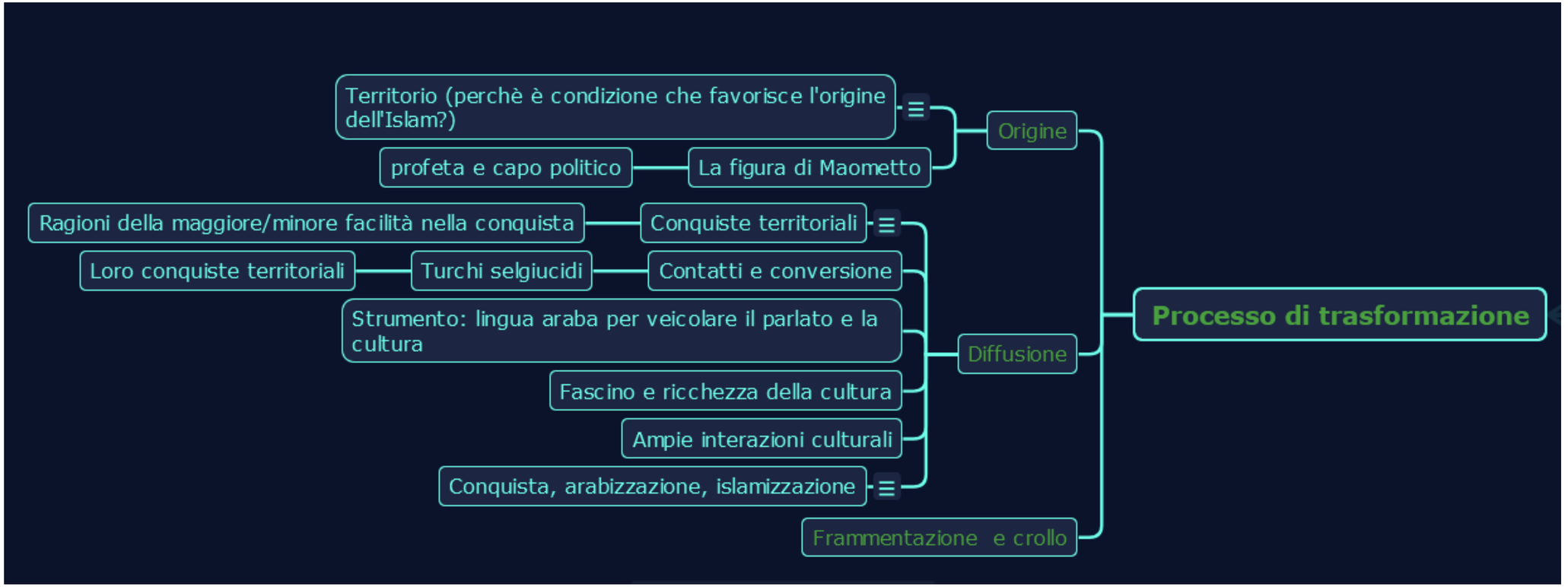


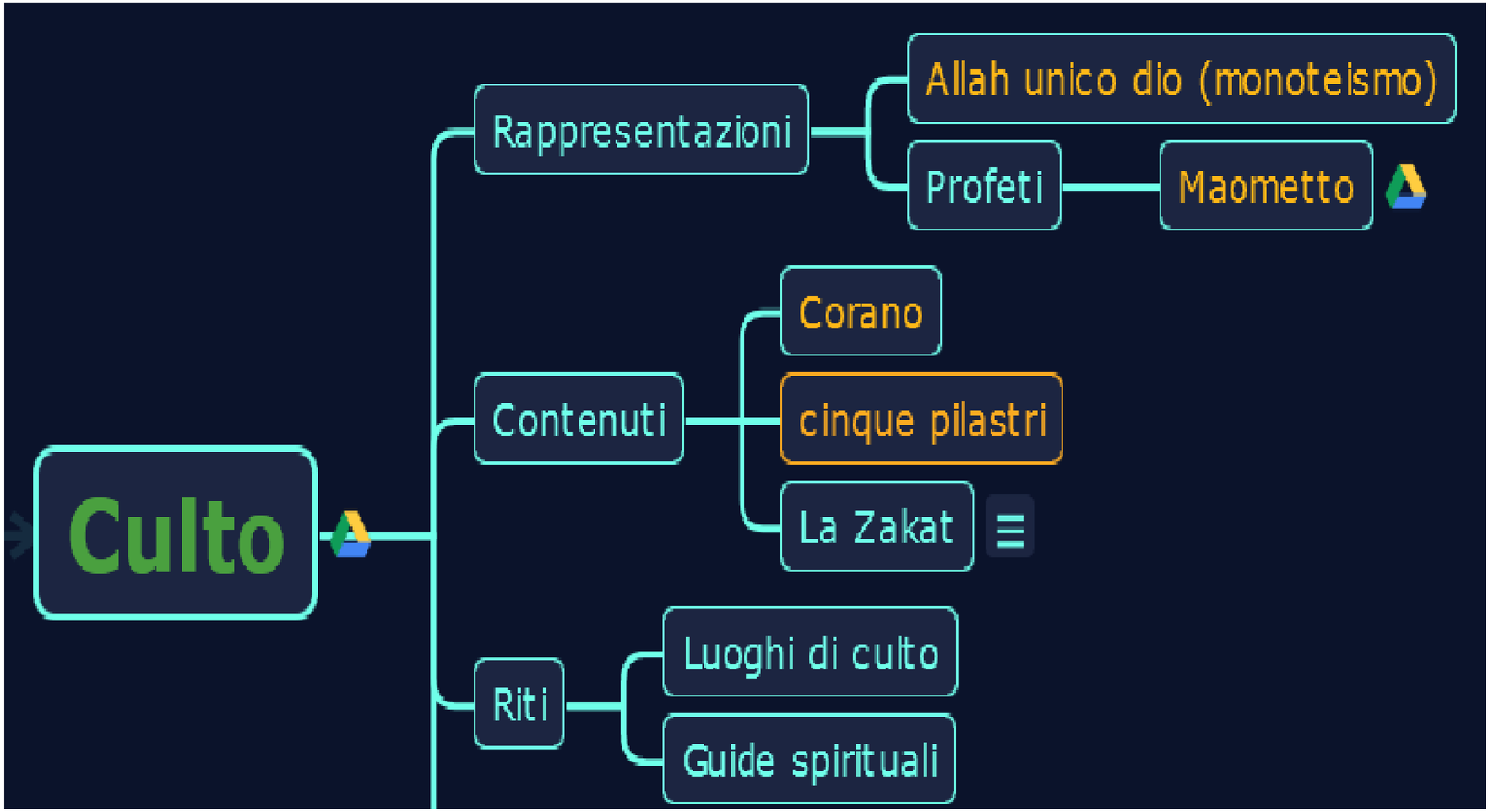
Islam

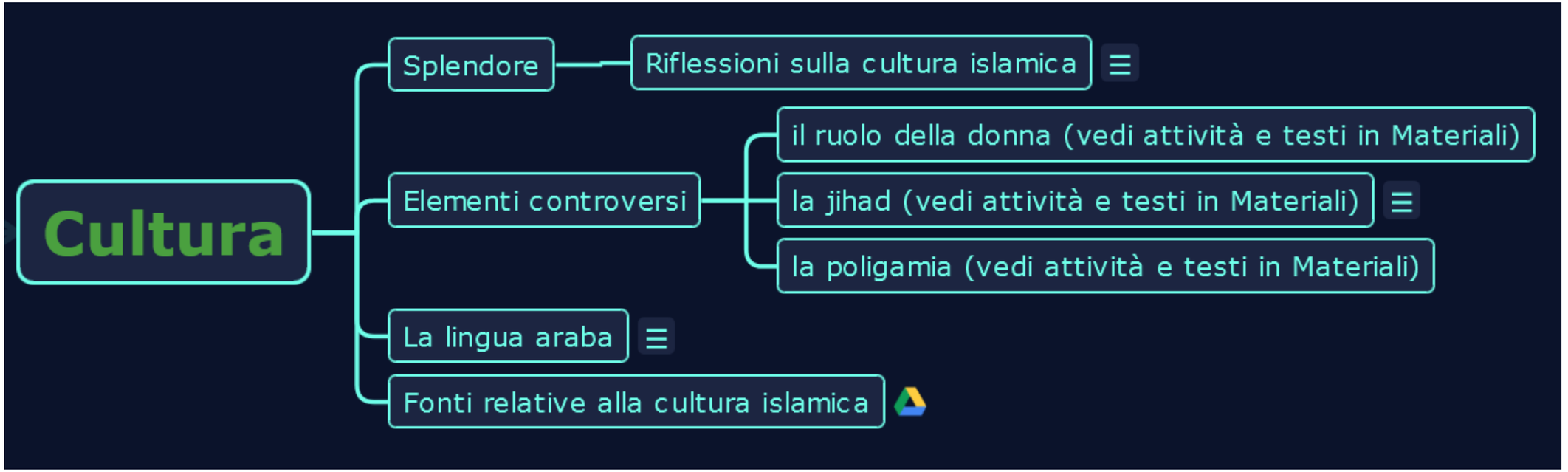
(VII-XII sec.)

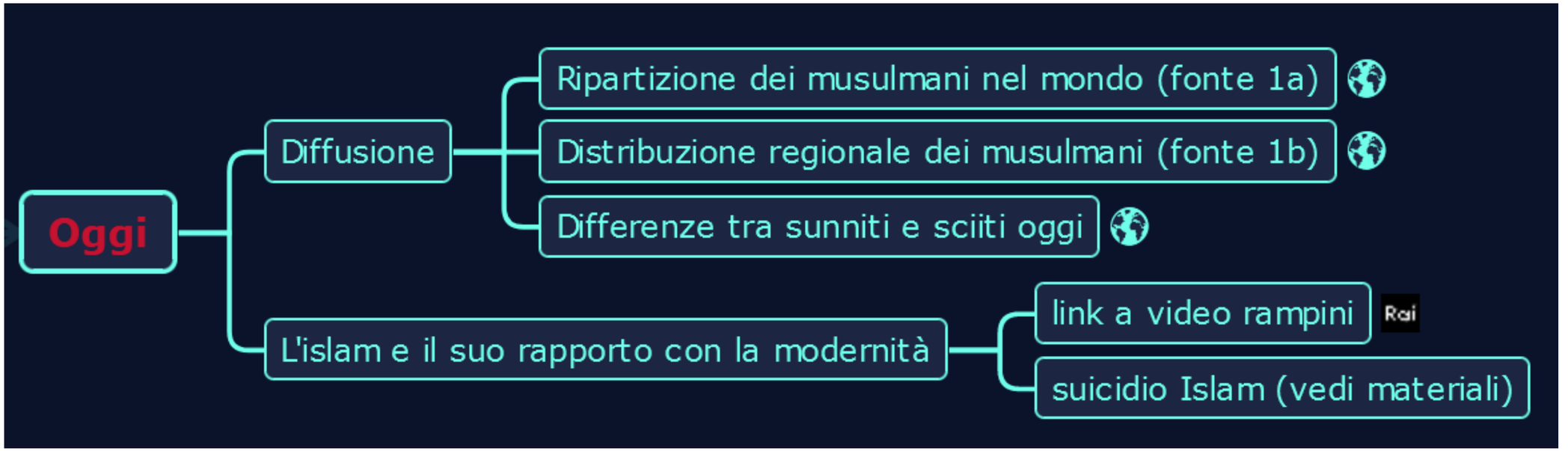
Concetto fondante:
grandi visioni del mondo

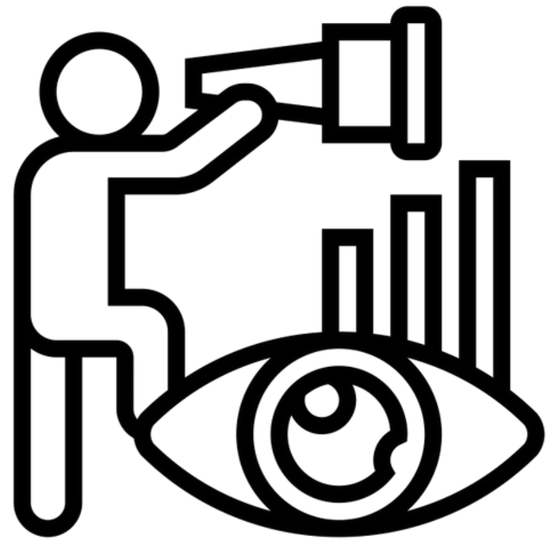

Ci sono tracce di Islam intorno a te?
Che cos'è l'islam?
Dove è diffuso nel mondo?
Chi sono gli islamici? Tutti gli Arabi sono islamici? Tutti gli islamici sono arabi?
Tutti gli islamici condividono le stesse idee e pratiche religiose?
Quali sono le parole che ti fanno venire in mente l'Islam?
Visione di un film, un documentario...
Perché ti riguarda?


Processo di trasformazione
Origine
Territorio (perchè è condizione che favorisce l'origine dell'Islam?)
La figura di Maometto
profeta e capo politico
Diffusione
Conquiste territoriali
Ragioni della maggiore/minore facilità nella conquista
Contatti e conversione
Turchi selgiucidi
Loro conquiste territoriali
Strumento: lingua araba per veicolare il parlato e la cultura
Fascino e ricchezza della cultura
Ampie interazioni culturali
Conquista, arabizzazione, islamizzazione
Frammentazione e crollo


Culto
Rappresentazioni
Allah unico dio (monoteismo)
Profeti
Maometto
Contenuti
Corano
cinque pilastri
La Zakat
Riti
Luoghi di culto
Guide spirituali


Cultura
Splendore
Riflessioni sulla cultura islamica
Elementi controversi
il ruolo della donna (vedi attività e testi in Materiali)
la jihad (vedi attività e testi in Materiali)
la poligamia (vedi attività e testi in Materiali)
La lingua araba
Fonti relative alla cultura islamica


Oggi
Diffusione
Ripartizione dei musulmani nel mondo (fonte 1a)
Distribuzione regionale dei musulmani (fonte 1b)
Differenze tra sunniti e sciiti oggi
L'islam e il suo rapporto con la modernità
link a video rampini
Rai
suicidio Islam (vedi materiali)



Created by Eucalyp
from Noun Project

Cosa significa insegnare/apprendere grandi visioni del mondo, cioè avviare alla costruzione del concetto 'grandi visioni del mondo' nel biennio?

Premesse ineludibili

Conoscenze corrette

Considerazione del mondo

Consapevolezza che nessuno di noi abita il mondo, ma esclusivamente la propria visione del mondo

Interpretare

Capacità di analizzare testi e documenti in riferimento a **idee** e a **rappresentazioni**

Punti di forza

01 Valore orientante del concetto fondante

02 Forza del confronto e della collaborazione

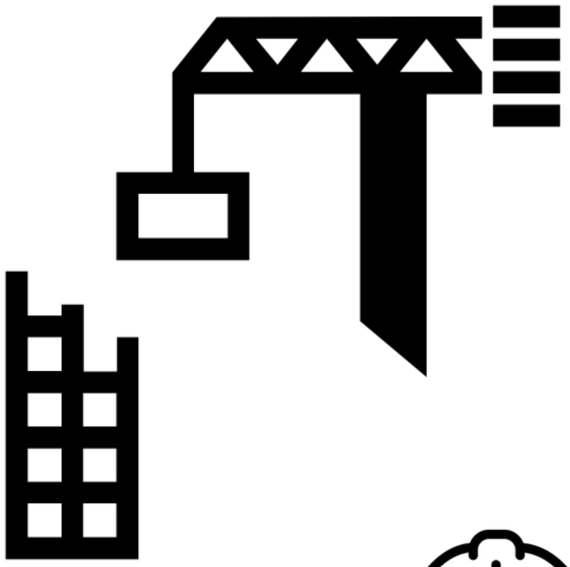
03 Ruolo attivo nel presente del futuro

Fragilità

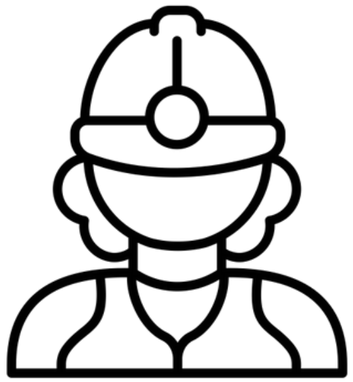
01 Lo statuto del concetto fondante presenta ancora ambiguità

02 Trasposizione didattica

03 Validazione delle fonti



Created by Paweł Gleń
from Noun Project



Created by Made by Made
from Noun Project

"Costruire è una cosa bellissima:
non si fanno miracoli;
si dimenticano le differenze e vince
la passione"
(R. Piano)