



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

***Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.***



## **Sommario della relazione**

### **L'incrocio tra Storia/Tecnologia/Scienze per la formazione di alunni competenti in storia**

di **Ivo Mattozzi**

Il mondo attuale è il risultato dei tanti processi di trasformazione che si sono svolti nel passato. Tra essi quelli tecnologici hanno determinato i mutamenti più rilevanti e continuativi (fin dalla scheggiatura della pietra) ed hanno contrassegnato e continuano a contrassegnare le caratteristiche delle civiltà, influenzando su tutti i settori della vita sociale e politica.

I processi di trasformazione dovuti alle ricerche scientifiche sperimentali hanno modificato concezioni del cosmo, del corpo umano, della natura e - congiunti con i processi di trasformazione tecnologici - stanno segnando le storie che viviamo in tutte le sfere delle nostre vite individuali, professionali, sociali, economiche, culturali.

La rilevanza dei processi tecnologici e scientifici è riconosciuta nella storia generale scolastica solo per le fasi iniziali (quelle delle invenzioni e scoperte). Ma essi producono effetti straordinariamente cumulativi quando le collettività ne diventano gli agenti principali. Proviamo a inserire nei piani di studio alcuni di tali processi con lo scopo di formare la cultura storica, la cultura tecnologica, la cultura scientifica dei cittadini in modo più soddisfacente.

La relazione proporrà esempi di trattazione didattica di processi (per la scuola primaria, secondaria di I grado e secondaria di II grado) in modo da mostrare i vantaggi della interdisciplinarietà e da agevolare la costruzione dei concetti fondanti delle conoscenze storiche, tecnologiche, scientifiche.

### **Profilo del relatore**

Ivo Mattozzi da studioso di storia dell'età moderna ha scelto da oltre 30 anni di dedicarsi al compito di dare dignità ed efficacia alla storia insegnata. Il nuovo itinerario gli ha fatto incontrare tanti cari compagni di strada nel MPI, nelle università e tra insegnanti che hanno voluto fondare l'associazione "Clio '92". I cari compagni lo hanno costretto ad assumere il servizio di presidente dell'associazione e ormai considerano che il servizio debba durare a vita. Il che gli dà energia per non deluderli, ma gli toglie il tempo di curare raccolte di testi per farne opere organiche. Però ha il piacere di assolverlo grazie alle collaborazioni di tante e tanti che lo arricchiscono con le loro idee, le loro riflessioni, le loro scritture e le loro attività didattiche e, soprattutto, con la loro amicizia. Negli ultimi anni la sua ricerca si è concentrata su come pensare una storia generale diversa da quella che è diventata canonica nei libri di



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

***Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.***



testo. Ha ricostruito la genesi del concetto di storia generale e ha rivendicato la sua originalità, la sua dignità e rilevanza se si emancipa dal modello che è stato imposto alla scuola durante l'Ottocento.

Da anni è impegnato a proporre di trasporre didatticamente le conoscenze rilevanti e significative in quanto connettono profondamente presente e passato.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

***Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.***



## **Sommario della relazione**

### **Energia e civiltà: come le diverse fonti di energia hanno caratterizzato e trasformato le civiltà**

di **Cristina Cocilovo**

Il progredire delle civiltà nel soddisfare i bisogni e garantire soddisfacenti condizioni di sussistenza dipende dalle fonti di energia che ognuna di loro è in grado di sfruttare. Ogni nuova fonte di energia ha consentito di migliorare gli strumenti che l'umanità inventava e costruiva per amplificare la forza umana. Ma nello stesso tempo costituiva un limite, perché gli utensili potevano funzionare solo fino al punto in cui la fonte di energia li poteva attivare. Per ottenere un "salto" tecnologico, era necessario sfruttare una fonte di energia più potente. Osserviamo allora come nel lunghissimo periodo della storia di Homo sapiens, si sia passati dallo sfruttare la sola forza muscolare umana per le centinaia di migliaia di anni del Paleolitico, alle domesticazioni di piante e animali e allo sfruttamento di acqua e vento dei dodici millenni delle civiltà agrarie. Nonostante i miglioramenti tecnologici, il lungo periodo delle civiltà agrarie si può considerare concluso solo nel XVIII secolo con l'introduzione dei combustibili fossili. A confronto con i periodi precedenti, la rivoluzione industriale, iniziata solo poco più di due secoli fa, ha moltiplicato il numero e l'efficienza degli utensili, per arrivare alle velocissime trasformazioni dei nostri giorni, con i vantaggi e gli svantaggi della molteplicità di fonti energetiche e di risorse. Giunti a questo punto, la raffinata tecnologia che l'umanità ha messo a punto nel tempo può intervenire, se esiste una volontà comune, a riequilibrare il rapporto fra uomo e mondo naturale, consentendo alla vita sul pianeta di affrontare gli ostacoli che l'umanità stessa si è costruita.

### **Profilo della relatrice**

**Cristina Cocilovo** - Laureata con lode in Lettere moderne all'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, con tesi in Storia dell'Arte, ha insegnato in corsi per adulti (150 ore) e nella scuola secondaria di primo grado prevalentemente in corsi sperimentali. È ricercatrice e formatrice di didattica della Storia, membro del Consiglio Direttivo di "Clio '92" e di IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia). È membro del Comitato tecnico scientifico e della segreteria di MILANOSIFASTORIA. Rappresenta "Clio '92" nel Comitato Tecnico-Scientifico della didattica della storia dell'USR Lombardia. Ha partecipato a progetti di ricerca nazionali ed europei, ha collaborato e curato numerose pubblicazioni, fra cui i "Quaderni di Clio '92" nel 2014-2015-2016 e i Quaderni di Milanosifastoria nel 2016 -2017-2018.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**  
Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***  
Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.



## **Sommario della relazione**

### **Spunti di storia della tecnologia dei trasporti per la comprensione del prossimo futuro**

di **Patrizio Vignola**

La narrazione dell'evoluzione del trasporto delle persone e delle merci e la presentazione di alcuni artefatti che nel corso dei secoli hanno contribuito a soddisfare tale bisogno offre spunti per riflettere su alcune conseguenze, specie in termini ambientali, prodotte dai sistemi e dalle "macchine", consente, inoltre, di aver coscienza del presente e di immaginare come si prospetti il prossimo futuro.

La storia quindi non come semplice conoscenza dei fatti del passato ma piuttosto come dimensione culturale necessaria alla comprensione del presente e cannocchiale puntato verso il futuro.

### **Profilo del relatore**

Laureato con lode in Lingua e Letteratura Italiana all'Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Negli scorsi anni ha insegnato nella scuola primaria nell'Istituto Comprensivo 2.0 n. 9 di Bologna dove è stato componente del team dell'animatore digitale a sostegno all'uso delle TIC nella didattica. Ha svolto il ruolo formatore MIUR e formatore USR Emilia-Romagna; insegnante referente della scuola capofila provinciale per la certificazione delle competenze. È stato individuato come docente referente di scuola capofila per l'idea "Didattica per Scenari" del movimento d'innovazione "Avanguardie Educative" di I.N.D.I.R.E. Ha svolto l'incarico di professore a contratto presso il Dipartimento di Scienze della Formazione Primaria dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Ha collaborato per anni con la rivista dell'istruzione primaria "La Vita Scolastica". È autore di contributi per testi relativi alla disciplina Tecnologia, di pubblicazioni scientifiche relative alle metodologie didattiche ed alla didattica della tecnologia, del contributo *La robotica educativa* in La scuola-orchestra, Mondadori 2021. È socio e formatore di "Baobab. L'albero della ricerca".



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**

Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.



## **Sommario della relazione**

### **L'evoluzione della Terra insegnata in storia e in scienze**

di **Paola Palmi** (*Clio '92*) e di **Sara Galetta** (*Baobab*)

#### **(storia)**

La storia dell'evoluzione della Terra costituisce un "tema" piuttosto complesso che nelle Indicazioni Nazionali viene ascritto all'area scientifica, ma che i manuali di classe terza della scuola primaria trattano nelle pagine dedicate alla storia. Come viene trattato nei manuali? Chi deve occuparsene? Come, in quale modo? Partendo da un'analisi di alcuni manuali di classe terza analizzeremo, il modo in cui tale tema viene presentato e trattato. Su questa base cercheremo di mettere in luce come sia importante che le insegnanti, dedicandosi alle aree disciplinari di competenza, sappiano coniugarle, "Orchestrarle" come parti di un tutto, in un percorso interdisciplinare. Come farlo? Sicuramente basando la propria didattica sui concetti fondanti delle discipline e assumendo gli stessi come "limen", cioè come soglia che va necessariamente valicata per accompagnare gli alunni verso una rielaborazione attiva della conoscenza. La didattica dei CCFF disciplinari di scienze e di storia e dei loro legami interdisciplinari è la metodologia in base alla quale può essere trattato il tema della storia evolutiva della Terra, non come mera narrazione di fatti accaduti, ma come una palestra in cui fare esercizio di metodo storico-scientifico che faccia vedere agli alunni che anche storie appartenenti a un passato così remoto, sono storie ricostruite in base a delle "tracce" e da persone in carne e ossa, ovvero dagli scienziati della storia.

#### **(scienze)**

Lo studio della Storia della Terra richiede da parte degli allievi l'acquisizione di competenze relative sia alla Storia che alle Scienze, e si sviluppa intorno ai concetti fondanti di entrambe le discipline. Pensiamo in particolare ai concetti fondanti Trasformazione/Evoluzione e Ipotesi/Modello per le Scienze. Come si approcciano gli scienziati allo studio delle Scienze della Terra? Con quali strumenti e metodi? Proveremo a dare risposta a queste domande attraverso l'analisi delle diverse prospettive per definire quali siano le possibili interazioni ed integrazioni del lavoro di ricerca storico e scientifico in una dimensione interdisciplinare, per renderlo più completo ed organico con un arricchimento reciproco.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**  
Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**

**Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.**



## **Abstract del laboratorio**

**(Scuola primaria)**

### **L'evoluzione della Terra insegnata in storia e in scienze**

**Coordinato da Paola Palmini e da Sara Galetta**

Nel laboratorio forniremo tutte le indicazioni pratiche e teoriche per realizzare percorsi di insegnamento / apprendimento basati sui concetti fondanti disciplinari e sui loro legami interdisciplinari. Offriremo un modello di percorso che prenderà l'avvio dall'analisi del presente per poi esercitare la capacità di "immaginare" scenari di un passato remoto. Partiremo dall'analisi di tracce fossili, "manufatti della natura" e testimonianze di un mondo privo di esseri umani e da queste, mediante attività dialogiche di problematizzazione, ci caleremo con curiosità nel passato lontanissimo per ricostruire con metodo scientifico, la storia dell'evoluzione del nostro pianeta. Il laboratorio permetterà di sperimentare attraverso attività pratiche, ludiche e di osservazione diretta i diversi approcci metodologici nella ricostruzione degli eventi fondamentali dell'evoluzione del pianeta e dei viventi che lo abitano.

I materiali illustrati verranno consegnati alle insegnanti presenti, che potranno adeguarli alla propria realtà scolastica e alle capacità di rielaborazione delle conoscenze dei propri alunni, costruendo percorsi didattici originali, autentici e basati sull'esperienza. Tali materiali saranno rivolti in particolare agli alunni della scuola primaria.

### **Profili delle relatrici e coordinatrici del laboratorio**

**Paola Palmini** - Insegnante di scuola primaria, insegna da molti anni nell'Istituto Comprensivo di Gualdo Cattaneo, in provincia di Perugia, scrive racconti per bambini che utilizza nella didattica d'aula come sfondi integratori e come agenti motivazionali. In questo anno scolastico, contrassegnato dalla pandemia, ha elaborato il progetto "Amicizie spaziali" per il quale ha scelto una modalità di narrazione interattiva che ha reso gli alunni veri protagonisti della ricostruzione delle "Storie" del presente e che ha avuto come finalità principale la creazione di un contesto esperienziale affettivo, accogliente e altamente socializzante, pur nell'epoca del distanziamento. È socia dell'associazione Clío92, partecipa a gruppi di ricerca-azione nell'ambito dell'associazione, coordina i laboratori della Scuola Estiva di Arcevia. Da due anni è autrice di percorsi di didattica della storia per la rivista Gulliver.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

***Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.***



**Sara Galetta** - Vive vicino a Ivrea, dalla sua finestra si vedono le colline dell'Anfiteatro Morenico del Canavese e le prime montagne all'imbocco della Val d'Aosta.

Laureata in Scienze Agrarie, ha insegnato per dieci anni nella scuola primaria e dal 2009 insegna Scienze Naturali nei Licei. Ai suoi alunni spiega come le cose della natura - gli animali, le piante, le rocce e le montagne - raccontino storie, che le scienze insegnano a leggere e comprendere, per scrivere la storia più bella e più complessa di tutte, quella dell'uomo con la natura. Con quest'idea in mente ha pubblicato diversi racconti, alcuni dei quali premiati, e un libro "Storia di un Bivacco" (<https://www.atenedelcanavese.it/biagiomusso/>)

Ha partecipato alle attività del Gruppo di Ricerca in Didattica delle Scienze dell'Università di Torino per oltre dieci anni. Collabora con l'associazione "Il Baobab - l'albero della ricerca" sin dalla sua fondazione; con l'associazione ha preso parte alla redazione di articoli didattici per la rivista "La Vita Scolastica", riferiti in particolare alle Scienze della Terra.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**  
Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**  
Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.



## **Abstract del laboratorio n.1**

**(PREDISCIPLINARE – Scuola dell'Infanzia e 1° e 2° classe della Scuola Primaria)**

### **Gli oggetti di uso quotidiano come tracce per avviare ai concetti fondanti e costruire conoscenze**

**Coordinato da** Luciana Coltri (Clio'92) – Ornella Mandelli (Clio'92) – Maria Gabriella Vergani (Baobab)

In laboratorio le colleghe e i colleghi dell'infanzia e delle prime due classi della primaria verranno accompagnati nel mondo dei concetti fondanti a partire da un oggetto traccia: la carta. Guardiamoci intorno, quanti oggetti di carta troviamo oggi intorno a noi e con quanti oggetti di carta gli alunni di queste età hanno a che fare oggi a scuola? Riflettere sulle caratteristiche della carta e farla diventare un modo per conoscere un aspetto della quotidianità del tempo presente e creare le basi per conoscerne l'uso nel passato è uno degli scopi del laboratorio. Sperimentaremo come si realizza la carta con attività didattiche come la manipolazione, per la parte scientifica e tecnologica e, per quanto riguarda la storia, rifletteremo su "come si fa a fare" e "come, dove e quando si usa" con la didattica dei copioni. In questo modo entreranno così in gioco i concetti fondanti di *forma/funzione* per Scienze, *materiale /prodotto* per Tecnologia e di *tempo, tecnologia e cultura* per Storia.

Le discipline di Scienze, Tecnologia e Storia, che sembrano tanto distanti tra loro, trovano nel concetto di *tecnologia* l'ossatura interdisciplinare del laboratorio.

Dopo una prima fase di sperimentazione concreta da parte di corsiste e corsisti si proporrà loro di trasporre in una progettazione le attività da realizzare in sezione o in classe, consapevoli che è "manipolando" e cogliendo le caratteristiche sensoriali del materiale che i bambini iniziano a mettere le basi al concetto fondante di scienze di forma/funzione e che con la configurazione dei copioni avviano anche le concettualizzazioni dei concetti fondanti di *tempo, tecnologia e cultura* in Storia.

L'attenzione sulla valutazione degli apprendimenti e degli atteggiamenti accompagnerà ogni fase del laboratorio.

Il possibile sviluppo della proposta del laboratorio con attività e riflessioni sull'importanza del riuso e del riciclo della carta rientra a pieno titolo nell'ambito tematico della Sostenibilità ambientale per Educazione civica.

N.B. Nella premessa e nelle fasi del laboratorio Tecnologia è presente sia come disciplina, scritta con l'iniziale maiuscola, sia come concetto fondante di Storia, scritta in corsivo con l'iniziale minuscola.





**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**

Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.



**Articolazione del laboratorio**

Fasi di lavoro	Attività (Metodi/strategie)	Contenuti	Obiettivi
<b>Fase 0</b> <b>Conoscenza del gruppo</b> <b>Presentazione del laboratorio</b>	Conversazione in circle time  Presentazione da parte delle coordinatrici	Scelta della carta come oggetto da conoscere.  I concetti fondanti di scienze, tecnologia e storia implicati nel percorso.	Scambio di presentazioni tra corsiste/i e coordinatrici.  Condivisione della progettazione del laboratorio.
<b>Fase 1</b> <b>Un mondo di carta intorno a noi: cosa sanno corsiste e corsisti</b>	Conversazione sull'uso della carta nella quotidianità oggi.  Costruzione di mappe sulle <b>preconoscenze</b> delle colleghe.	Oggetti di carta d'uso nel presente.  <i>Entrano in scena i concetti fondanti spontanei di tempo, tecnologia e cultura in Storia.</i>	Sollecitare l'attenzione su un oggetto quotidiano per farlo diventare conoscenza.
<b>Fase 2</b> <b>La manipolazione: costruiamo un foglio di carta</b>	Stesura di Appunti visivi su come si costruisce la carta  Costruire (la carta) un foglio di carta manualmente a scuola.  Integrazione dell'attività con visione di un video.	<i>Entrano in scena I concetti fondanti spontanei di Scienze e Tecnologia.</i>  Le componenti di un foglio di carta.  Le procedure per la costruzione di un foglio di carta.  <i>Avvio del percorso di</i>	Conoscere le componenti scientifiche di un foglio di carta.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**

**Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.**



	Dall'esperienza alla configurazione del copione "Fare la carta a scuola": uso della scheda guida	<i>concettualizzazione dei concetti fondanti di materiale/prodotto e forma/funzione di Scienze e Tecnologia</i>	
<b>Fase 2.1</b> <b>Educazione Civica</b>	Riciclare la carta: come e perché riciclare	L'Importanza dell'uso e del riciclo della carta	Inserire l'esperienza di laboratorio nel curriculum di Educazione civica
<b>Fase 3</b> <b>La carta a scuola: il libro</b>	Analizziamo i libri come oggetti di carta che i bambini sia alla scuola dell'infanzia che alla scuola primaria usano. Dall'esperienza di uso del libro alla configurazione del copione "Usare i libri a scuola": uso di schede guida	Il libro: uno degli oggetti di carta più rappresentativi della scuola e della cultura ancora oggi. Il libro per raccontare, per conoscere, per imparare. <i>Avvio del percorso di concettualizzazione dei concetti fondanti di: tempo, tecnologia e cultura della Storia.</i>	Il libro rappresenta e produce cultura oggi
<b>Fase 4</b> <b>Trasposizione didattica del percorso interdisciplinare</b>	Utilizzo di un format di progettazione per la trasposizione didattica del percorso. Particolare attenzione alla valutazione con l'uso di schemi.	Progettazione didattica del percorso.	Produrre una progettazione utilizzabile a scuola in modo interdisciplinare tra scienze, tecnologia, storia e Educazione civica.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**

**Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.**



## **Profili delle coordinatrici del laboratorio**

**Luciana Coltri** – Sono stata insegnante nella scuola primaria, supervisore in scienze della formazione primaria all'Università di Padova e, attualmente, sono formatrice Clio'92. Mettersi in gioco, questa è la parola d'ordine del mio ruolo di formatrice Clio'92.

Convinta che per formare soggetti attivi, capaci di vivere pienamente il presente e immaginare il futuro, per chi insegna è necessario essere continuamente in ricerca, sono tra le fondatrici dell'Associazione Clio'92, un'associazione, appunto, di insegnanti-ricercatori. Le caratteristiche delle ricerche fatte hanno consentito di dare forma alle Didattiche utili a sviluppare nelle bambine e nei bambini, nelle ragazze e nei ragazzi, un pensiero storico che li faccia sentire parte attiva della società.

Sono stata e sono relatrice e conduttrice di laboratorio in tutte le edizioni della SEA e nei numerosi corsi di formazione sulla didattica della storia, per la progettazione dei curricula d'Istituto, per l'educazione civica e per costruire materiali didattici per musei. Nei corsi, di cui sono stata progettista e conduttrice, ho sempre avuto contatti con insegnanti che sentono l'insegnamento non come una missione, ma come una professione di altissima responsabilità; anche grazie al loro contributo ho potuto scrivere numerosi articoli di didattica sull'educazione temporale, sui quadri di civiltà, fino ad abbracciare e a ideare con Ivo Mattozzi la didattica dei copioni e in ultimo, ma non certo perché ultimi, sui concetti fondanti le discipline.

Ho collaborato con diverse case editrici come autrice di sussidiari e di progettazioni annuali per la scuola primaria e per la scuola dell'Infanzia, in un progressivo avvicinamento al modo di imparare storia da parte di bambine e bambini, nel tentativo di proporre alle colleghe come insegnare meno per insegnare meglio.

**Ornella Mandelli** - Insegnante di materie letterarie presso la Scuola Primaria. Dal 2007 è membro ricercatore e formatore dell'Associazione Clio'92, da allora ogni anno ha partecipato alle ricerche coordinate dal professor Ivo Mattozzi, presidente dell'Associazione stessa, ha avuto il ruolo di conduttore di Laboratori nella Scuola estiva per insegnanti di Arcevia e ha documentato il proprio operato con articoli nelle diverse pubblicazioni Clio'92. Dal 1997 al 2016 è stata supervisore del Tirocinio a Scienze della Formazione primaria Università Bicocca Milano. Dall'anno accademico 2011-12 progetta e conduce Laboratori di Storia, Geografia, Lingua2 rivolti agli studenti della Facoltà di "Scienze della Formazione" dell'Università Bicocca di Milano. Dall'A.A.2015/2016 presso l'Università Bicocca Milano collabora con la cattedra di Storia e didattica della Storia 2 come cultore della materia e correlatore di tesi. Dal 2000 è membro del G.I.S.C.E.L Lombardia (Gruppi di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione Linguistica), costituito nell'ambito della S.L.I (Società di Linguistica Italiana), dove svolge attività di studio e ricerca, ha condotto Laboratori annuali per insegnanti di scuola primaria. Dal 2009 collabora



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

**Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.**



con l'INVALSI come autore delle prove SNV (Italiano, scuola primaria). Collabora con case editrici come autore di articoli e didattiche, testi e libri di testo per la scuola primaria.

Ha conseguito la Laurea magistrale INNOVAZIONE EDUCATIVA E APPRENDIMENTO PERMANENTE presso l'Università IUL di Firenze con votazione 110/110 con lode.

**Maria Gabriella Vergani** - Si è diplomata presso L'Istituto Magistrale Bertacchi di Lecco nel lontano 1975 e ha conseguito la laurea specialistica in Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione presso l'Università Bicocca di Milano con una tesi sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Ha conseguito inoltre un Master di primo livello sull'autismo. Ha lavorato come insegnante di ruolo presso la scuola dell'infanzia e la scuola primaria dove ha sempre insegnato matematica, scienze e tecnologia.

Nell'anno 2000-2001 ha assunto presso l'IC "Bonfanti e Valagussa" di Cernusco Lombardone l'incarico di collaboratore vicario del Dirigente Scolastico occupandosi in particolare della scuola dell'infanzia e primaria e dell'inclusione scolastica degli alunni con BES. Come referente di progetto ha realizzato attività di ricerca-azione sull'utilizzo dell'ICF in ambito scolastico stendendo e diffondendo poi nelle scuole della provincia modelli di PDF, PEI e schede di osservazione basati su tale filosofia bio-psico-sociale. Da circa 15 anni svolge attività di formazione dei docenti in ambito regionale relativamente ai bisogni educativi speciali, al curriculum verticale, alla progettazione delle attività didattiche in ottica inclusiva, alla valutazione degli apprendimenti e di sistema. Ha collaborato con il Centro Studi e Ricerca sulla Disabilità e la Marginalità dell'Università Cattolica di Milano Sacro Cuore dove tiene laboratori sui codici del linguaggio matematico per i docenti che seguono i corsi di specializzazione sul sostegno. Fa parte e collabora con l'associazione "Baobab" per la formazione dei docenti.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**  
Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**  
Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.



## **Abstract del laboratorio n. 3**

**(Scuola Primaria)**

### **Dalla biografia di un oggetto alle conoscenze storiche e tecnologiche**

**Coordinato da** *Patrizio Vignola* (Baobab) e *Mariarosa Ritonnale* (Clio '92)

#### **(storia)**

Come stimolare l'interesse dei bambini e delle bambine cercando di catturare la loro attenzione in un momento in cui si sente spesso dire che sono distratti, abituati al "tutto e subito", sono superficiali e fanno difficoltà a pensare?

Secondo Maria Montessori per gettare i semi di interesse nel bambino dobbiamo offrirgli il "Cosmo in una mano" ovvero presentargli le leggi che regolano l'universo e la storia in modo da suscitare in lui meraviglia e curiosità. Offrire il "cosmo al bambino" significa che il sapere deve essere acquisito in modo che si possano cogliere i legami tra le varie aree disciplinari ed il lavoro manuale deve andare di pari passo con quello intellettuale. Quindi, il compito dell'insegnante è quello di presentare al bambino una grande quantità di conoscenze per offrirgli la visione dell'intero universo. Questa è la visione cosmica montessoriana. Fondamentali sono le esperienze che prevedono il coinvolgimento sensoriale che apre secondo Maria Montessori "le porte dell'intelligenza e dell'immaginazione". Di conseguenza per i docenti Montessoriani le proposte didattiche nascono dall'esplorazione degli interessi dei bambini e dall'uso di oggetti che si prestano ad essere osservati e manipolati.

In questo laboratorio il focus sarà sull'evoluzione dei mezzi di trasporto ed in particolar modo gli oggetti che saranno esplorati saranno la ruota ed il carro nella civiltà dei Sumeri e su come queste invenzioni abbiano avuto un impatto nelle civiltà a seguire. L'invenzione della ruota e del carro apriranno dei collegamenti per ricostruire la civiltà dei Sumeri. Il carro a sua volta rappresenterà uno dei primi mezzi di trasporto, ma anche la traccia di un passato che apre scenari sul presente e sul futuro dei bambini.

La metodologia del laboratorio è quella di trattare l'argomento attraverso un collegamento tra la storia e le scienze dimostrando che tali interconnessioni consentono al bambino di costruire nuclei di conoscenze organizzate e dotate di senso.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

**Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.**



La finalità del laboratorio è quella di partire dai concetti fondanti che rappresentano le chiavi per costruire conoscenze organizzate per i bambini e le bambine delle nostre scuole. In particolare, il concetto fondante che sarà preso in considerazione è quello relativo alla **Tecnologia** riferita all'evoluzione dei mezzi di trasporto e all'impatto che questi hanno avuto sulla storia dei gruppi umani del passato, del presente e del futuro.

La novità del laboratorio è che gli argomenti saranno trattati attraverso un'attività interdisciplinare che vedrà la stretta correlazione tra storia e scienze e di rimando anche le altre discipline.

Questo richiederà l'uso di diverse didattiche, in particolare la didattica dei copioni, la didattica dei quadri di civiltà e la didattica della ricerca storico didattica oltre alla didattica dei processi di trasformazione applicata alla scuola primaria.

### **(tecnologia)**

La finalità del laboratorio è quella di partire dai concetti fondanti delle discipline che rappresentano le chiavi per costruire conoscenze affinché sia possibile che le classi raggiungano la comprensione delle dinamiche e delle articolazioni del sapere che consentono di conoscere il passato, comprendere il presente e provare a costruire il futuro.

In particolare, i concetti fondanti che saranno presi in considerazione sono quelli relativi alla **Tecnologia** riferita all'evoluzione dei mezzi di trasporto e all'impatto che questi hanno avuto sulla storia dei gruppi umani del passato, del presente e che avranno su quelli del futuro.

La novità del laboratorio consiste nella trattazione degli argomenti attraverso un'attività interdisciplinare che vedrà in primo luogo la stretta correlazione tra storia e tecnologia ma che coinvolgerà anche le altre discipline.

Il laboratorio prevederà attività di manipolazione che consentiranno la concettualizzazione delle operazioni, quindi la loro reversibilità e la costruzione di esiti originali. Questo richiederà l'uso di diverse didattiche, in particolare il Problem Based Learning, il Cooperative learning e la Peer education. L'insegnante adotterà inoltre pratiche "maieutiche" volte a stimolare la riflessione e la ricerca di risposte da parte della classe.

Saranno proposti compiti autentici, a partire dalle esperienze vissute o a portata delle classi, orientati verso esiti etici, che richiederanno approcci costruttivi basati sulla ricerca del non noto, necessario alla soluzione del problema assunto, in modo da richiedere l'espressione anche del livello più alto, la creatività, della nuova tassonomia di Bloom.

Infine, l'attività sarà monitorata mediante l'uso delle pratiche e degli strumenti identitari della valutazione condivisa e terminerà con processi di metacognizione.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

**Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.**



## **Presentazione del laboratorio per la classe IV**

Sarà realizzata la "biografia" di un artefatto rappresentativo dei mezzi di trasporti e familiare ad una classe quarta della scuola primaria. Successivamente sarà avviato un percorso di Problem Based Learning incentrato sulla ideazione di un mezzo di trasporto.

Su questo presupposto l'attività laboratoriale renderà possibile l'"invenzione" di un mezzo di trasporto del futuro, rispettoso dell'ambiente. Saranno infine costruiti gli opportuni strumenti di valutazione che saranno quindi utilizzati in modalità condivisa al fine di orientare il percorso laboratoriale.

## **Descrizione del laboratorio**

Partiremo dall'osservazione di un mezzo di trasporto attuale usato da adulti e ragazzi come il monopattino.

Il percorso laboratoriale sarà strutturato e reso possibile mediante il ricorso allo strumento **R.A.Re.Co. (Rappresentazione-Analisi-Relazione-Comunicazione)** Ideato da Maria Famiglietti, che offre un modello logico per la costruzione concettuale del sapere mediante la rappresentazione delle operazioni mentali successive alla manipolazione di un artefatto materiale o immateriale.

Il successivo sviluppo delle attività prevederà l'ideazione di un mezzo di trasporto e delle relative norme di utilizzo mediante il ricorso all'approccio del Problem Based learning articolato in Cooperative Learning e Peer education.

Saranno inoltre costruiti e condivisi strumenti di analisi, misurazione e valutazione, che verranno utilizzati in modo dialogato per orientare il percorso laboratoriale. Da quanto sopra pur brevemente esposto appare evidente come il carattere del laboratorio sarà costituito dai concetti fondanti di Tecnologia riportati all'interno del piano di lavoro di una classe quarta della scuola primaria, dall'analisi funzionale di un mezzo di trasporto, da un approccio metodologico socio costruttivista e dall'utilizzo di una modalità di valutazione incentrata sul dialogo tra alunni e insegnante. Risulteranno altresì fondamentali le riflessioni sull'impatto operato dai mezzi di trasporto sulla civiltà odierna, ma anche del futuro, perché la costruzione di una base etica a fondamento della coscienza civile si fonda sull'educazione ai valori di cittadinanza e costituzione.





**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

***Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.***



---

## **Profili dei coordinatori del laboratorio**

**Mariarosa Ritonnale** - Docente montessoriana presso la scuola primaria Montessori e referente del progetto di Didattica della Geostoria presso l'Istituto Soprani di Castelfidardo. È impegnata nell'implementare, nella propria classe ed in quelle interessate della propria scuola, attività di ricerca azione che siano in sintonia con la metodologia Montessoriana. È socia di Clio 92, partecipa a gruppi di ricerca azione nell'ambito dell'associazione, coordina i laboratori della Scuola Estiva di Arcevia.

**Patrizio Vignola** - Ha svolto attività di formazione per il MIUR, INDIRE, USR ER, sui temi delle nuove tecnologie, delle metodologie d'apprendimento costruttive, dell'analisi, misurazione e valutazione degli apprendimenti ed ha lavorato presso il Dipartimento di SFP dell'Università di Bologna occupandosi prevalentemente di progettazione scolastica e valutazione. È inoltre socio de "Il Baobab. L'albero della ricerca" e autore di numerosi scritti sulla tecnologia e la metodologia didattica.





**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

***Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.***



---

## **Abstract del laboratorio n. 4**

**(Scuola Primaria)**

### **La miniera di zolfo: risorsa di civiltà**

**Coordinato da** **Ciro Saltarelli, Antonina Gambaccini, Luca Bellucci**

**Esperti coinvolti** **Dario Cingolani, Ardenio Ottaviani**

Le attività laboratoriali metteranno in relazione gli aspetti geologici e storici dei sistemi economici e sociali delle miniere di Zolfo mediante la prospettiva metodologica della storia a scala locale. Partendo dalla visita guidata al Parco Archeominerario di Cabernardi e dall'approfondimento di aspetti geo-storici sulla attività estrattiva dello zolfo e sulle innovazioni tecnologiche avvenute nel tempo, i partecipanti conosceranno trasformazioni storiche, organizzazioni sociali, aspetti economici e culturali della "civiltà dello zolfo". Saranno proposte esercitazioni utili all'organizzazione di materiale storiografico e di metodologie didattiche per la successiva progettazione.

Successivamente avverrà l'approfondimento dell'aspetto geologico e scientifico delle miniere di zolfo attraverso metodologie ludiche e gamification. Sarà proposto ai partecipanti un percorso didattico sulla geologie e sulle materie prime con l'utilizzo dell'applicazione Minecraft, in collaborazione con GeoBeterEdu (progetto europeo - CNR di Bologna). L'aula di informatica permetterà a ciascun corsista di sperimentare in prima persona strumenti e metodologie digitali per l'apprendimento della geologia e delle materie prime. Infine, i partecipanti progetteranno percorsi didattici interdisciplinari riorganizzando e rimodulando i materiali proposti durante le diverse sessioni laboratoriali.

*\*La visita al Parco Archeominerario di Cabernardi (Sassoferrato-AN) è compresa nella quota di iscrizione al corso, così come lo spostamento andata-ritorno da Arcevia al sito minerario.*



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**

Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.



## Articolazione del laboratorio



LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA  
STORIA E DELLE SCIENZE NATURALI  
PER DOCENTI DELLA SCUOLA  
PRIMARIA



# LE MINIERE DI ZOLFO: RISORSA DI CIVILTÀ

XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA  
25-26 AGOSTO 2021  
PARCO ARCHEOMINERARIO DI CABERNARDI  
e I.C. DI ARCEVIA

**25 AGOSTO 2021**

**// 15.30-18.30**

**Parco Archeominerario  
di Cabernardi**

Laboratorio di Storia a scala locale  
sulle miniere di Zolfo con visita  
guidata al Museo e al sito  
archeominerario di Cabernardi (An)

- Visita guidata al Museo dello Zolfo e al Parco Archeominerario di Cabernardi (Ardenio Ottaviani)
- Breve excursus storico sullo zolfo nella storia. Tra iconografia e letteratura (Dario Cingolani)
- Esercitazioni e analisi di fonti storiche, storiografiche sulle miniere di zolfo. Presentazioni di lavori didattici interdisciplinari e condivisione dei risultati delle esercitazioni (Ciro Saltarelli e Antonina Gambaccini)

**26 AGOSTO 2021**

**// 9.00-13.30**

**I.C. di Arcevia  
Laboratorio informatica**

Laboratorio sul ciclo delle materie  
prime e la Geologia " con didattica  
ludica e gamification in  
collaborazione con CNR di Bologna

BetterGeo è una modifica di Minecraft che aggiunge caratteristiche alle rocce, terreni, e minerali. Gli esercizi sviluppati offrono un modo unico e innovativo di insegnare la geologia e il ciclo delle materie prime nella scuola primaria e secondaria. (Luca Bellucci)

**// 15.30-18.30**

**I.C. di Arcevia  
Progettazione di percorsi didattici  
interdisciplinari con i materiali  
forniti durante il corso e  
condivisione dei risultati con i  
partecipanti**





**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

***Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.***



---

## **Profili dei coordinatori del laboratorio**

**Luca Bellucci** - Ricercatore presso la sede di Bologna dell'Istituto di Scienze Marine. Si occupa da più di 20 anni di ricerche in campo geochimico e sedimentologico in ambienti costieri, lagunari e lacustri. In particolare, si occupa della storia dell'inquinamento e dei cambiamenti ambientali. Le aree di studio vanno dai laghi e ambienti costieri italiani a quelli del Mediterraneo e dell'Atlantico, fino alle lagune di Messico e Vietnam.

**Antonina Gambaccini** - Insegnante di Scuola Primaria, formatrice Clio '92. È stata tra le fondatrici della Scuola Estiva di Arcevia ed è stata coordinatrice di molti laboratori. Ha fondato e coordina, dal 2000, il *Gruppo Storia in Rete di Corinaldo (An)*, per formare e documentare docenti interessati alla didattica della storia.

**Ciro Saltarelli** - Laureato in Storia all'Università di Bologna, insegna filosofia e storia negli istituti superiori e scrive saggi storici e di didattica della storia. Conduce ricerche, corsi di formazione per docenti e sperimentazioni didattiche sull'utilizzo del fumetto nel processo di apprendimento per i diversi gradi scolastici.

Nel 2020 è uscito per Einaudi Ragazzi "I Sepolti Vivi" di Gianni Rodari, graphic novel prodotto di sperimentazioni didattiche e ricerche storiche condotte anche all'interno dell'Associazione Clio'92.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**  
Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**  
Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.



## **Abstract del laboratorio N.5.**

**(Scuola primaria)**

### **I prodotti ceramici nella storia delle civiltà**

**Coordinato da** *Carla Cogliati e Claudia Gianoglio*

Attraverso la scoperta delle procedure utilizzate per la produzione ceramica giungeremo a meglio delineare alcuni aspetti relativi alla cultura materiale sull'uso quotidiano della produzione fittile presso due civiltà celtiche dell'Italia del nord dell'Età del ferro, che verranno proposte nel laboratorio: i Golasecchiani ed i Taurini. Verrà inoltre delineato il contesto ambientale nel quale vissero le civiltà indagate, con particolare attenzione alla relazione che intercorreva tra la presenza di fiumi e la produzione ceramica.

Sarà prevista l'esperienza della procedura della produzione dei manufatti, al fine di attivare la conoscenza scientifica della trasformazione della materia per giungere ai concetti fondanti di

- forma/funzione,
- evoluzione/trasformazione
- materia/prodotto

Attraverso l'osservazione dei diversi tipi di argilla si potranno cogliere le caratteristiche tipiche della materia.

Si proporrà ai partecipanti la manipolazione per poter sperimentare la produzione di un manufatto.

Il connubio storia-scienze sarà dunque il filo conduttore che ci guiderà nel laboratorio ad affrontare il concetto fondante di tecnologia; la visione globale delle due discipline ci permetterà di offrire un percorso interdisciplinare, al fine di realizzare una conoscenza più significativa.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

**Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.**



## **Profili delle coordinatrici del laboratorio**

**Carla Cogliati** - Si è diplomata nel 1977 presso l'Istituto Magistrale Beata Vergine Maria di Merate. Da sempre ha lavorato come docente su posto comune nella scuola primaria. Dall'anno scolastico '89-'90 è entrata nell'organico di scuola primaria dell'Istituto "G. Verga" di Cernusco Lombardone dove si è sempre occupata dell'insegnamento delle discipline di matematica, scienze e tecnologia e dove ha avuto modo di lavorare con alunni disabili gravi essendo questo Istituto sede di "scuole potenziate". Dall'anno 2015, fino allo scorso anno, ha svolto la Funzione strumentale per la continuità orizzontale e verticale.

Nei vari anni di attività di docenza ha seguito Corsi di Formazione inerenti le discipline e l'inclusione scolastica di alunni con Bisogni Educativi Speciali.

Attualmente collabora con l'Associazione Baobab.

**Claudia Gianoglio** - Laureata in storia presso l'Università di Lettere e Filosofia di Torino, docente di scuola primaria in servizio presso l'Istituto Comprensivo di Santena (To), si dedica al coordinamento nella propria scuola della Commissione di Educazione Civica; negli anni passati ha svolto funzione di coordinamento della Commissione Interdistrettuale di storia del Distretto Chierese e successivamente della Commissione di Cittadinanza e Costituzione del proprio Istituto. Ha partecipato all'elaborazione del progetto "Verso l'Unità d'Italia", realizzato con le scuole del primo ciclo del Distretto, in occasione della celebrazione dei 150 anni dell'unità nazionale.

È socio dell'Associazione Clio '92. In collaborazione con l'Associazione ha organizzato il corso di aggiornamento rivolto alle scuole del Distretto "Alla scoperta e riscoperta della nostra storia", nato dalla firma di un Protocollo di Intesa stipulato dall'Istituto Comprensivo di Santena (capofila) con l'USR Piemonte, il Comune di Santena, la Fondazione Cavour e l'Associazione "Amici della Fondazione Cavour", avente come finalità la formazione dei docenti e la produzione di percorsi didattici per il Museo "Memoriale Cavour" di Santena; ha recentemente organizzato in veste di formatrice il corso di formazione di EC dell'Ambito 10 del Piemonte, in collaborazione con Clio '92.

Nel proprio Istituto ha l'incarico di F. S. nell'area PTOF relativa alla formazione.



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**

Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.



## **Abstract del laboratorio N. 6**

**Scuola Primaria** (classi 3°, 4° e 5°), **Scuola Secondaria di I grado** (classe 1°),  
Biennio della **Scuola Secondaria di II grado**

### **Le tecnologie per l'utilizzo dell'acqua oggi e nel passato: gli acquedotti romani.**

*L'utilizzo dell'acqua oggi e nel mondo antico: le principali innovazioni tecnologiche che hanno prodotto importanti trasformazioni sociali, politiche, economiche nella vita degli uomini e delle società nel mondo*

**Coordinato da** *Maria Teresa Rabitti e Giorgia Giusti.*

Il laboratorio, rivolto ai docenti della scuola primaria e secondaria, intende anzitutto far riflettere i corsisti sulla necessità di inserire nei piani di lavoro, temi di storia generale, di proporre conoscenze fondamentali che aiutino a comprendere il mondo attuale e le grandi trasformazioni che hanno determinato la fisionomia del presente. Tali conoscenze attraversano tutta la storia dell'umanità superano le periodizzazioni convenzionali e tendono a formare negli allievi concetti fondanti storici scientifici e tecnologici. Il processo di trasformazione è la metodologia suggerita per far comprendere le trasformazioni avvenute: problematizzazione, descrizione e confronto producono la spiegazione. Questi temi solo in parte possono essere estrapolati dai manuali scolastici, ancora molto incentrati sulla storia politica e militare, pertanto devono essere ricercati soprattutto nella storiografia recente. I corsisti saranno quindi invitati a progettare Unità di Apprendimento trasferibili nelle classi, inserite all'interno di piani di lavoro rivisitati e funzionali a processi innovativi di insegnamento/apprendimento.

Il percorso terrà conto della gestione delle risorse idriche dalla raccolta dell'acqua piovana agli Shaduf mesopotamici ed egizi al norie alle canalizzazioni e agli acquedotti ellenistici, protoromani e romani .

### **Articolazione del laboratorio**

<b>Fasi di lavoro</b>	<b>Attività</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>Fase 1</b>	Una prima fase sarà dedicata alla conoscenza reciproca e al confronto sulle	Verranno ripresi e analizzati i concetti fondanti storici e tecnologici presentati nelle	Evidenziare i bisogni formativi dei corsisti e le loro aspettative sul lavoro laboratoriale



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



**Storia, crocevia di discipline**

Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.



	pratiche didattiche in uso.	lezioni frontali. Poi verranno individuati quali possono essere indicati come obiettivi del laboratorio sull'acqua	
<b>Fase 2</b>	Le coordinatrici presenteranno cosa intendere e come procedere con la metodologia dei processi di trasformazione	Presentazione dei temi in modo problematico: come l'uomo si procurava l'acqua per sé e le sue attività ( quale utilizzo ?) nei vari periodi storici ( paleolitico, neolitico e delle civiltà statuali )	Cogliere l'ampiezza della problematica e distinguere tra uso personale e collettivo dell'acqua, in relazione alle trasformazioni tecnologiche e ai cambiamenti delle società  Fare raffronto con il presente
<b>Fase 3</b>	Divisione in gruppo dei corsisti secondo il livello scolastico o la problematica dell'acqua in periodi differenti	Identificare le principali trasformazioni della tecnologia nell'uso dell'acqua e i cambiamenti sociali legati a tali trasformazioni	Distinguere tra tecnologia, strumenti, macchine, conoscenze scientifiche. E risorse umane  Definire i concetti fondanti trasversali quali : materia / energia, Forma/funzione, materiale / prodotto, spazio/tempo, tecnologia/società
<b>Fase 4</b>	Costruire una ipotesi di programmazione su un processo di trasformazione storica e tecnologica, nel passato e nel presente, sia per il soggetto singolo sia per la collettività	Avere un quadro generale del problema dell'approvvigionamento, distribuzione e uso dell'acqua in un periodo storico specifico.	Confrontare i lavori dei gruppi e discuterli  Cogliere le differenze e le somiglianze con il presente



**XXVII SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA**  
IC di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti - Arcevia (AN)

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Da martedì 24 a venerdì 27 agosto 2021



***Storia, crocevia di discipline***

***Concerto per trio nella scuola-orchestra: Storia, Tecnologia, Scienze.***



---

## **Profili delle coordinatrici del laboratorio**

**Maria Teresa Rabitti** - Ha insegnato per molti anni nelle scuole medie. Da tempo svolge attività di formazione per insegnanti nelle scuole primarie e secondarie. È socia fondatrice e membro della Segreteria e del Direttivo di "Clio' 92" Associazione di insegnanti e ricercatori sulla didattica della storia".

Ha insegnato dal 2000 al 2017 "Didattica della storia" nel corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, presso la Libera Università di Bolzano. Dal 2018 ad oggi, insegna in due laboratori di Didattica della storia nel Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria – sezione italiana, presso la Libera Università di Bolzano.

**Giorgia Giusti** - Laurea in Lettere moderne all'Università degli Studi di Milano, dottorato in Scienze Bibliografiche e biblioteconomiche presso l'Università degli Studi di Udine. Docente di lettere presso la scuola secondaria di primo grado, dall'a. s. 2019-2020 docente distaccata presso l'Istituto mantovano di storia contemporanea.