MEmorie Familiari Migranti (MEFAM):
un laboratorio per promuovere l'educazione ai media e l'analisi critica delle fonti

Relatori: Pamela Giorgi e Chiara Patuano

ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

Università di Genova

Memorie personali per una cittadinanza globale

MEDIATECA INTERCULTURALE
Didattica Storia Attualità Inclusione Cittadinanza
MEFAM - MEMORIE FAMILIARI MIGRANTI
INDIRE ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

MEFAM (Memorie Familiari Migranti)

È un Laboratorio di Storia che si inquadra nella "**MEDIATECA INTERCULTURALE**", affrontando il tema attuale, della migrazione, delle politiche dell'Italia e dell'Europa verso i migranti, il loro *status* giuridico, con un *focus* specifico sulla percezione dell'impatto della loro presenza, al fine di sviluppare maggiore conoscenza da parte degli studenti dei valori della cittadinanza e dell'inclusion sociale.

Soggetti istituzionali coinvolti

Coordinamento scientifico

ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

Emergency

EMERGENCY

Archivio Ligure della Scrittura Popolare

Comunicazione e diffusione SAU

Centro Ricerche per la Comunicazione Generativa dal 1991

scientia Atque usus

MEDIATECA INTERCULTURALE

Raccoglie e mette a disposizione un ampio patrimonio audiovisivo nazionale interamente digitalizzato, sui temi dell'emigrazione, immigrazione, razzismo e antirazzismo, pregiudizi e stereotipi etnici (e non solo), selezionato in anni di ricerca da L. Martera (documentarista, saggista e ricercatore storico), a partire da programmi e approfondimenti televisivi, documentari, spot, videoclip, cartoni animati, cortometraggi e lungometraggi di finzione. La Mediateca comprende anche un'ampia selezione di materiali testuali e fotografici tra libri, registrazioni sonore, articoli da quotidiani e periodici, riproduzioni di foto, manifesti e vignette dall'Unificazione fino ad oggi, con un focus storico per ognuno dei gruppi o delle categorie dalla popolazione storicamente oggetto di discriminazione.

PROGETTO PILOTA A.S. 2023-2024:
LE SCUOLE E I DOCENTI

- **ISTITUTO TECNICO SUPERIORE C. ROSSELLI (Genova)**
  Prof.ssa Lucia Canepa
- **ISTITUTO PROFESSIONALE L. EINAUDI (Pistoia)**
  Prof.ssa Giulia Venturi
- **ITT P. LEVI (Sant'Egidio alla Vibrata - Teramo)**
  Prof.ssa Elisabetta L'Innocente
- **SCUOLA MEDIA MAMELI - IC VIA LINNEO (Milano)**
  Prof.ssa Francesca Sara D'imperio

A cura della Dott.ssa Chiara Patuano (Università di Genova) la parte di monitoraggio e documentazione delle attività svolte in classe

A cura di Francesca Caprino (INDIRE) e Elisabetta L'Innocente (Docente) le indicazioni metodologiche per produzione video

Viaggi dei migranti: gli studenti alla ricerca di fonti

Le classi che hanno preso parte allo studio si sono impegnate nella **RACCOLTA DI FONTI** (scritte, orali, fotografiche...) relative alle migrazioni presenti e/o passate.

Attraverso questi materiali si è cercato di costruire dei **BREVI FILMATI - PODCAST** con il materiale raccolto.

Viaggi dei migranti: l'obiettivo del progetto di ricerca

L'**OBIETTIVO** di questo progetto è quello di rendere gli studenti consapevoli del **fenomeno migratorio presente e passato** e, allo stesso tempo, **favorire l'inclusione sociale**.

Fare storia delle migrazioni partendo dalle **FONTI PRIMARIE** di chi il fenomeno lo ha vissuto in prima persona permette di entrare in profondità mettendo in luce emozioni, sensazioni e sentimenti.

I materiali prodotti entreranno a far parte di due archivi:

MEFAM E ALSP

L'Archivio Ligure della Scrittura Popolare (ALSP) è una delle istituzioni coinvolte per la realizzazione del progetto.

A marzo 2023 ha instaurato una convenzione con INDIRE ed ha iniziato a lavorare alla realizzazione di contenuti didattici da proporre alle scuole di ogni ordine e grado.

SCHEDA PER LO SVILUPPO DELLA NARRAZIONE

- **NOME/COGNOME E DATA DI NASCITA**
- **IL VIAGGIO**
  - Meta
  - Data / Età al momento della partenza
  - Motivo della migrazione
  - Mezzo di trasporto e durata
- **ARRIVO**
  - Luogo di arrivo (impressioni)
  - Difficoltà iniziali - integrazione / accoglienza
- **NUOVA VITA**
  - Aspetti positivi / negativi - rimpianti
- **RICORDI / TESTIMONIANZE MATERIALI**
- **ALTRE RIFLESSIONI**

TIPOLOGIE DI TESTIMONIANZE

- **Testimonianze dirette** (intervista dei protagonisti);
- **Testimonianze indirette** (intervista di parenti / discendenti / conoscenti);
- **Ricostruzione del narratore** di vicende di un familiare o di una persona considerata tale sulla base di fonti orali e materiali.

VALUTAZIONE FINALE

- Verifica *in itinere*: narrazione scritta della storia di migrazione scelta
- Verifica conclusiva: prodotto audio-visivo realizzato a partire dalle indicazioni date
- Interventi nelle discussioni di gruppo e nelle lezioni partecipate
- Consapevolezza acquisita rispetto ai fenomeni migratori
- Capacità di collaborazione e confronto in classe

wooclap

www.wooclap.com

ATTIVITA' 1

Pensando al termine **MIGRAZIONI** quali parole vi vengono in mente?

ATTIVITA' 2

Associa una o più immagini alla parola/alle parole scelte

ATTIVITA' 3

Quante delle immagini emerse si riferiscono al presente e quante, invece, al passato?

- **Quali domande mi porto a casa dopo questo laboratorio?**

- **Possibile costruzione di un atlante delle migrazioni**

- **fonti storiche;**
- **testimonianze familiari;**
- **mappe dei percorsi migratori;**
- **fotografie;**
- **oggetti significativi;**
- **podcast o narrazioni digitali.**